

# Guide zu Sinfonie Nr. 8 1. Satz



Hallo und Willkommen!

Wir freuen uns sehr über dein Interesse an dieser Bearbeitung.  
Als Hilfestellung zum beschleunigten Einstudieren erhältst Du nachfolgend ein paar nützliche Hinweise.

<b>Produktnummer</b>	1015
<b>Schwierigkeitsgrad</b>	B/C
<b>Aufführungsdauer</b>	ca. 14:30
<b>Worauf Du achten solltest</b>	bei der Einstudierung nimm Dir jede Freiheit, es steht nicht überall „rit.“ und dergleichen, das liegt in Deinem Ermessen. Die Sequenzen zwischen 72-76 und in der Folge danach betone den Kontrast zwischen legato und staccato. Technisch weist das Stück wenig Schwierigkeiten aus, dafür kannst Du Dich voll dem romantischen Charakter widmen.
<b>Besonderheiten</b>	Vom Bearbeiter wurde ein Schlagzeug eingefügt, welches im Original nicht vorhanden ist. Schaffe die richtige Balance für diese interessante Klangfarbe. Jede Wette, die Probenarbeit wird euch Riesenspaß machen. Das „C“ in der Bewertung liegt an der Länge des Stückes. In dieser Serie ist auch der 2. Satz erschienen.

Beim Arrangement wird darauf geachtet, dass alle musikalisch wichtigen Ereignisse vorhanden sind, ohne aber den angegebenen Schwierigkeitsgrad zu verlassen. Nicht alle in der Partitur angegebenen Instrumente sind zwingend erforderlich. Genauso ist für Deinen „Sound“ viel Platz, Du kannst entscheiden, welches Register eine Stelle musizieren soll.

Dieses Stück eignet sich unter anderem besonders gut für:

- Frühlings- / Muttertags-Konzert / Fest- oder Jahreskonzert
- Konzert in der Kirche
- Gedenk-Feierlichkeit anlässlich der X-jährigen Wiederholung eines Ereignisses

Im Lieferumfang befinden sich alle Stimmen und die üblichen Transpositionen, sowie eine vollständige Partitur im pdf-Format. In der Partitur wird für jedes Instrument eine eigene Zeile geführt. Das verschafft Dir den absoluten Überblick. Für die bestmögliche Lesbarkeit empfiehlt sich ein Ausdruck im Format A3.

Auf der Produktseite unter [www.edition-bach.com](http://www.edition-bach.com) findest du mehr Informationen und interessante Inhalte zu diesem Werk. Natürlich wurde jedes Stück bereits mit Erfolg aufgeführt.

Wir wünschen viel Spaß bei der musikalischen Arbeit, einen vollen Konzertsaal und stundenlangen Applaus.

**Dein Edition bach Team**

