Guide zu
Der Zauberlehrling

Hallo und Willkommen!

Wir freuen uns sehr über dein Interesse an dieser Bearbeitung.
Als Hilfestellung zum beschleunigten Einstudieren erhältst Du nachfolgend ein paar nützliche Hinweise.

Produktnummer	1017
Schwierigkeitsgrad	B/C
Aufführungsdauer	ca. 12:30
Worauf Du achten solltest	bei der Einstudierung nimm Dir jede Freiheit, es steht nicht überall „rit." und dergleichen, das liegt in Deinem Ermessen. Achtet auf das Tempo, in der Regel spielt man viel zu schnell. Der Besen hat bei seiner Arbeit gar keine Eile!! Zieht daraus den Schluss für das Tempo. Über weite Strecken finden sich keine großen Schwierigkeiten. Der Komponist zeichnet perfekt das Szenario, anfangs den alten Meister und im Kontrast den Lehrling. Takt 23: die Verzauberung des Besens, 42: die ersten Schritte zum Brunnen. Bei 294 schläft der Zauberlehrling ein, bei 456 erfolgt das „böse Erwachen", 612: der Besen wird zerhackt. In der Folge wird aus jedem Splitter ein neuer Besen, das dauert, aber es hört nicht auf und mündet in das Inferno bei 789. 923: die Rettung durch den Meister, 927: der Spuk hat ein Ende.
Besonderheiten	Für das Glockenspiel ist das Stück sicher eine Herausforderung, aber es lohnt sich, dafür zu üben. Jede Wette, die Probenarbeit wird euch Riesenspaß machen. Das „C" in der Bewertung liegt an der Länge des Stückes.

Beim Arrangement wird darauf geachtet, dass alle musikalisch wichtigen Ereignisse vorhanden sind, ohne aber den angegebenen Schwierigkeitsgrad zu verlassen. Nicht alle in der Partitur angegebenen Instrumente sind zwingend erforderlich. Genauso ist für Deinen „Sound" viel Platz, Du kannst entscheiden, welches Register eine Stelle musizieren soll.

Dieses Stück eignet sich unter anderem besonders gut für:
- Frühlings- / Muttertags-Konzert / Fest- oder Jahreskonzert
- Konzert in der Kirche
- Gedenk-Feierlichkeit anlässlich der X-jährigen Wiederholung eines Ereignisses

Im Lieferumfang befinden sich alle Stimmen und die üblichen Transpositionen, sowie eine vollständige Partitur im pdf-Format. In der Partitur wird für jedes Instrument eine eigene Zeile geführt. Das verschafft Dir den absoluten Überblick. Für die bestmögliche Lesbarkeit empfiehlt sich ein Ausdruck im Format A3.

Auf der Produktseite unter www.edition-bach.com findest du mehr Informationen und interessante Inhalte zu diesem Werk. Natürlich wurde jedes Stück bereits mit Erfolg aufgeführt.

Wir wünschen viel Spaß bei der musikalischen Arbeit, einen vollen Konzertsaal und stundenlangen Applaus.

Dein Edition bach Team