

Guide zu Morceau de Concert



Hallo und Willkommen!

Wir freuen uns sehr über dein Interesse an dieser Bearbeitung.
Als Hilfestellung zum beschleunigten Einstudieren erhältst Du nachfolgend ein paar nützliche Hinweise.

Produktnummer	1018
Schwierigkeitsgrad	B/C
Aufführungsdauer	ca. 10:00
Worauf Du achten solltest	bei der Einstudierung nimm Dir jede Freiheit, es steht nicht überall „rit.“ und dergleichen, das liegt in Deinem Ermessen. Für das Orchester sind keine Schwierigkeiten vorhanden. Achtet darauf, dass die Solo-Stelle bei 141ff im Orchester wirklich leise kommt, bei 143 „boucher“ meint stopfen, und das ist sehr leise. Von 156 bis zum Schluss des 2. Satzes ist es ausgesprochen tief, das sollte Eure Oma in der 18. Reihe auch noch hören ;-)
Besonderheiten	Das Konzert eignet sich hervorragend für das öffentliche Konzert zur Leistungsprüfung in Gold. Dem Stück wurde ein Schlagzeug hinzugefügt, sucht eine gute Balance zur neuen Klangfarbe. Das „C“ in der Bewertung liegt an der Schwierigkeit des Stückes für das Solo-Instrument.

Beim Arrangement wird darauf geachtet, dass alle musikalisch wichtigen Ereignisse vorhanden sind, ohne aber den angegebenen Schwierigkeitsgrad zu verlassen. Nicht alle in der Partitur angegebenen Instrumente sind zwingend erforderlich. Genauso ist für Deinen „Sound“ viel Platz, Du kannst entscheiden, welches Register eine Stelle musizieren soll.

Dieses Stück eignet sich unter anderem besonders gut für:

- Frühlings- / Muttertags-Konzert / Fest- oder Jahreskonzert
- Konzert in der Kirche
- Gedenk-Feierlichkeit anlässlich der X-jährigen Wiederholung eines Ereignisses

Im Lieferumfang befinden sich alle Stimmen und die üblichen Transpositionen, sowie eine vollständige Partitur im pdf-Format. In der Partitur wird für jedes Instrument eine eigene Zeile geführt. Das verschafft Dir den absoluten Überblick. Für die bestmögliche Lesbarkeit empfiehlt sich ein Ausdruck im Format A3.

Auf der Produktseite unter www.edition-bach.com findest du mehr Informationen und interessante Inhalte zu diesem Werk. Natürlich wurde jedes Stück bereits mit Erfolg aufgeführt.

Wir wünschen viel Spaß bei der musikalischen Arbeit, einen vollen Konzertsaal und stundenlangen Applaus.

Dein Edition bach Team

