

Ungarischer Marsch op. 24

aus "Faust's Verdammnis"

Hector Berlioz
arr.: Leonhard Fürst

Partitur

Piccolo

1. Flöte

2. Flöte

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Bass-Klarinette in B

1. Alt-Sax in Es

2. Alt-Sax in Es

Tenor-Sax in B

Bariton-Sax in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Horn in F

2. Horn in F

3. Horn in F

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Tuba in C

Pauken

Kl. Trommel/Triangel

Gr. Trommel/Becken

Partitur

40

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Fag.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B.-Klar.

1. A.-Sax

2. A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Hr.

2. Hr.

3. Hr.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

Thr.

Bar.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pk.

Sz. Piccolo

Gr. Tr./Bck.

p *f* *sf* *p*

6

Partitur

152

Picc.
1. Fl.
2. Fl.
Ob.
Fag.
Es-Klar.
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B.-Klar.
1. A.-Sax
2. A.-Sax
T.-Sax
Bar.-Sax
1. Flgh.
2. Flgh.
1. Hr.
2. Hr.
3. Hr.
1. Trp.
2. Trp.
3. Trp.
Thr.
Bar.
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
Tb.
Pk.
Sz. Piccolo
Gr. Tr./Bck.