

Triumphmarsch

aus "Aida"

Giuseppe Verdi

arr.: Leonhard Fürst

Partitur

Allegro maestoso

Piccolo

1. Flöte

2. Flöte

Oboe

Fagott

Es-Klarinette

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Bass-Klarinette in B

1. Alt-Sax in Es

2. Alt-Sax in Es

1. Tenor-Sax in B

2. Tenor-Sax in B

Bariton-Sax in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Horn in F

2. Horn in F

3. Horn in F

4. Horn in F

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Tuba in C

Pauken

Schlagzeug

Partitur

25

Picc. *ff*

1. Fl. *ff*

2. Fl. *ff*

Ob. *ff*

Fag. *ff*

Es-Klar. *ff*

1. Klar. *ff*

2. Klar. *ff*

3. Klar. *ff*

B.-Kl. *ff*

1. A.-Sax *ff*

2. A.-Sax *ff*

1. T.-Sax *ff*

2. T.-Sax *ff*

Bar.-Sax *ff*

1. Flgh. *ff*

2. Flgh. *ff*

1. Hr. *ff*

2. Hr. *ff*

3. Hr. *ff*

4. Hr. *ff*

1. Trp. *ff*

2. Trp. *ff*

3. Trp. *ff*

Thr. *ff*

Bar. *ff*

1. Pos. *ff*

2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

Tb. *ff*

Pk. *ff*

Sz. *ff*

Partitur

71 **Tempo di Marcia**

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Fag.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B.-Kl.

1. A.-Sax

2. A.-Sax

1. T.-Sax

2. T.-Sax

Bar.-Sax

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Hr.

2. Hr.

3. Hr.

4. Hr.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

Thr.

Bar.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pk.

Sz.

Partitur

164

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Fag.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B.-Kl.

1. A.-Sax

2. A.-Sax

1. T.-Sax

2. T.-Sax

Bar.-Sax

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Hr.

2. Hr.

3. Hr.

4. Hr.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

Thr.

Bar.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pk.

Sz.