

Eine Nacht in Venedig

Ouvertüre

Partitur

Johann Strauß
arr.: Leonhard Fürst

Allegro

The score is written for a full orchestra. The instruments listed are: Piccolo, 1. Flöte, 2. Flöte, Oboe, Fagott, Es-Klarinette, 1. Klarinette in B, 2. Klarinette in B, 3. Klarinette in B, Bass-Klarinette in B, 1. Alt-Sax in Es, 2. Alt-Sax in Es, 1. Tenor-Sax in B, 2. Tenor-Sax in B, Bariton-Sax in Es, 1. Flügelhorn in B, 2. Flügelhorn in B, 1. Horn in F, 2. Horn in F, 3. Horn in F, 4. Horn in F, 1. Trompete in B, 2. Trompete in B, 3. Trompete in B, Tenorhorn in B, Bariton in C, 1. Posaune in C, 2. Posaune in C, 3. Posaune in C, Tuba in C, Pauken, Perkussion, and Schlagzeug. The score is in 2/4 time and features a variety of musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *f* (forte).

Partitur

Allegro

54

Picc. *p*

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

Ob. *p*

Fag. *p*

Es-Klar. *p*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

B.-Kl. *p*

1. A.-Sax *p*

2. A.-Sax *p*

1. T.-Sax *p*

2. T.-Sax *p*

Bar.-Sax *p*

1. Flgh. *p*

2. Flgh. *p*

1. Hr. *p*

2. Hr. *p*

3. Hr. *p*

4. Hr. *p*

1. Trp. *p*

2. Trp. *p*

3. Trp. *p*

Thr. *p*

Bar. *p*

1. Pos. *p*

2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

Tb. *p*

Pk.

Perk.

Sz. *p*

Partitur

187 Andante

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Fag.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B.-Kl.

1. A.-Sax

2. A.-Sax

1. T.-Sax

2. T.-Sax

Bar.-Sax

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Hr.

2. Hr.

3. Hr.

4. Hr.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

Thr.

Bar.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pk.

Perk.

Sz.

Più mosso

Partitur

346

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Fag.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B.-Kl.

1. A.-Sax

2. A.-Sax

1. T.-Sax

2. T.-Sax

Bar.-Sax

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Hr.

2. Hr.

3. Hr.

4. Hr.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

Thr.

Bar.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pk.

Perk.

Sz.

f