

# Guide zu Orpheus in der Unterwelt

The logo for Edition Bach, featuring the word "bach" in a stylized, lowercase font with a decorative flourish above the 'h', set against a dark blue square background.

Hallo und Willkommen!

Wir freuen uns sehr über dein Interesse an dieser Bearbeitung.  
Als Hilfestellung zum beschleunigten Einstudieren erhältst Du nachfolgend ein paar nützliche Hinweise.

<b>Produktnummer</b>	1024
<b>Schwierigkeitsgrad</b>	B
<b>Aufführungsdauer</b>	ca. 9:30
<b>Worauf Du achten solltest</b>	bei der Einstudierung nimm Dir jede Freiheit, es steht nicht überall „rit.“ und dergleichen, das liegt in Deinem Ermessen. Das Stück weist keine wirklich großen Schwierigkeiten auf, der einzige Erklärungsbedarf in der Schlagtechnik ist #164, ansonsten viel Spaß beim Musizieren!
<b>Besonderheiten</b>	Vielleicht hast Du eine Tanzgruppe an Deiner Seite, die den CanCan darbieten kann.

Beim Arrangement wird darauf geachtet, dass alle musikalisch wichtigen Ereignisse vorhanden sind, ohne aber den angegebenen Schwierigkeitsgrad zu verlassen. Nicht alle in der Partitur angegebenen Instrumente sind zwingend erforderlich. Genauso ist für Deinen „Sound“ viel Platz, Du kannst entscheiden, welches Register eine Stelle musizieren soll.

Dieses Stück eignet sich unter anderem besonders gut für:

- Frühlings- / Muttertags-Konzert / Fest- oder Jahreskonzert
- Konzert in der Kirche
- Gedenk-Feierlichkeit anlässlich der X-jährigen Wiederholung eines Ereignisses

Im Lieferumfang befinden sich alle Stimmen und die üblichen Transpositionen, sowie eine vollständige Partitur im pdf-Format. In der Partitur wird für jedes Instrument eine eigene Zeile geführt. Das verschafft Dir den absoluten Überblick. Für die bestmögliche Lesbarkeit empfiehlt sich ein Ausdruck im Format A3. Außerdem ist eine übliche Partitur (mehrere Stimmen sind zusammengefügt), sowie eine vollständige Audio-Datei, beigelegt.

Auf der Produktseite unter [www.edition-bach.com](http://www.edition-bach.com) findest du mehr Informationen und interessante Inhalte zu diesem Werk. Natürlich wurde jedes Stück bereits mit Erfolg aufgeführt.

Wir wünschen viel Spaß bei der musikalischen Arbeit, einen vollen Konzertsaal und stundenlangen Applaus.

**Dein Edition bach Team**

