

# Gefangenenchor aus "Nabucco"

Partitur

"Va pensiero"

Giuseppe Verdi  
arr.: Leonhard Fürst

**Largo**

The musical score for "Va pensiero" from "Nabucco" is a full orchestra arrangement. It features 21 staves, each representing a different instrument or voice part. The instruments listed are: Piccolo, 1./2. Flöte, Oboe, Fagott, Es-Klarinette, 1. Klarinette in B, 2./3. Klarinette in B, Bass-Klarinette in B, 1./2. Alt-Sax in Es, 1./2. Tenor-Sax in B, Bariton-Sax in Es, 1./2. Flügelhorn in B, 1./2. Horn in F, 3./4. Horn in F, 1./2. Trompete in B, 3. Trompete in B, Tenorhorn in B, Bariton in C, 1./2. Posaune in C, 3. Posaune in C, 1./2. Tuba in C, Pauken, and Schlagzeug. The score is set in 4/4 time and includes dynamic markings such as  $p$  and  $p^3$ , and tempo markings like "Largo". The vocal parts are represented by staves with note heads and stems, while the instrumental parts show various patterns of eighth and sixteenth notes.

# Partitur

5

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Fag.

Es-Klar.

1. Klar.

2./3. Klar.

B.-Kl.

1./2. A.-Sax.

1./2. T.-Sax.

Bar.-Sax

1./2. Flgh.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1./2. Trp.

3. Trp.

Thr.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pk.

Sz.

Partitur  
morendo

Fl. 47

1./2. Fl.

Ob.

Fag.

Es-Klar.

1. Klar.

2./3. Klar.

B.-Kl.

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Flgh.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1./2. Trp.

3. Trp.

Thr.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pk.

Sz.

# Gefangenenor aus "Nabucco"

"Va pensiero"

Chor

Giuseppe Verdi  
arr.: Leonhard Fürst

Largo

10

*p*

Va, pen - sie - ro, sul l'a - li do - ra - te; va ti po - sa sui cli - vi, sui  
Zieh, Ge - dan - ke, auf gol-den-en Schwin - gen, zieh und ru - he auf Flu - ren und

10

*p*

Va, pen - sie - ro, sul l'a - li do - ra - te; va ti po - sa sui cli - vi, sui  
Zieh, Ge - dan - ke, auf gol-den-en Schwin - gen, zieh und ru - he auf Flu - ren und

10

*p*

Va, pen - sie - ro, sul l'a - li do - ra - te; va ti po - sa sui cli - vi, sui  
Zieh, Ge - dan - ke, auf gol-den-en Schwin - gen, zieh und ru - he auf Flu - ren und

16

cresc.

dim.

col - li, o - ve o - lez - za - no te - pi - de e mol - li. L'aure dol - ci suo - lo na - tal! Del Gior -  
Hü - geln! Lass die Sehn-sucht den Lauf dir be - flü - geln bis zu Zions Ge - bir - ge und Tal! Grüß die

cresc.

dim.

col - li, o - ve o - lez - za - no te - pi - de e mol - li. L'aure dol - ci suo - lo na - tal! Del Gior -  
Hü - geln! Lass die Sehn-sucht den Lauf dir be - flü - geln bis zu Zions Ge - bir - ge und Tal! Grüß die

cresc.

dim.

21

cresc. *mf*

da - no le ri - ve sa - tu - ta, di Si - on - ne le tor - - ri at - ter - ra - te... Oh mia  
U - fer - des Jor - dans, die schö - nen, zu dem Tem - pel des Herrn mögstu du drin - - gen! Ach, die

cresc. *mf*

da - no le ri - ve sa - tu - ta, di Si - on - ne le tor - - ri at - ter - ra - te... Oh mia  
U - fer - des Jor - dans, die schö - nen, zu dem Tem - pel des Herrn mögstu du drin - - gen! Ach, die