

Gefangenenorchor aus "Nabucco"

"Va pensiero"

Giuseppe Verdi
arr.: Leonhard Fürst

Partitur

Largo

Piccolo

1./2. Flöte

Oboe

Fagott

Es-Klarinette

1. Klarinette in B

2./3. Klarinette in B

Bass-Klarinette in B

1./2. Alt-Sax in Es

1./2. Tenor-Sax in B

Bariton-Sax in Es

1./2. Flügelhorn in B

1./2. Horn in F

3./4. Horn in F

1./2. Trompete in B

3. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1./2. Posaune in C

3. Posaune in C

1./2. Tuba in C

Pauken

Schlagzeug

Partitur

5

Picc.

1/2. Fl. *mf* *tr* 3 *ff* *pp* 6 6 6 6

Ob. *ff* *pp* 6 6 6 6

Fag. *ff* 3 3 3 3 *pp*

Es-Klar. *ff*

1. Klar. *ff* *pp* 6 6 6 6

2./3. Klar. *ff*

B.-Kl. 3 3 3 3

1/2. A.-Sax *ff*

1/2. T.-Sax *ff* 3 3 3 3

Bar.-Sax *ff* 3 3 3 3

1/2. Flgh. *ff*

1/2. Hr. *ff* *pp* 8

3/4. Hr. *ff* *pp* 8

1/2. Trp. *ff* *pp* 8

3. Trp. *ff* *pp*

Thr. *ff* 3 3 3 3 *pp*

Bar. *ff* 3 3 3 3 *pp*

1/2. Pos. *ff* 3 3 3 3 *pp* 8

3. Pos. *ff* 3 3 3 3 *pp*

Tb. *ff* 3 3 3 3 *pp*

Pk. *ff*

Sz. *ff*

Gefangenenchor aus "Nabucco"

"Va pensiero"

Giuseppe Verdi
arr.: Leonhard Fürst

Chor

Largo

10 *p*

Va, pen - sie - ro, sul l'a - li do - ra - te; va ti po - sa sui cli - vi, sui
Zieh, Ge - dan - ke, auf gol - den - en Schwin - gen, zieh und ru - he auf Flu - ren und

16 *cresc.* *dim.*

col - li, o - ve o - lez - za - no te - pi - de e mol - li. L'au - re dol - ci suo - lo na - tal! Del Gior -
Hü - geln! Lass die Sehn - sucht den Lauf dir be - flü - geln bis zu Zions Ge - bir - ge und Tal! Grüß die

21 *cresc. mf*

da - no le ri - ve sa - tu - ta, di Si - on - ne le tor - ri at - ter - ra - te... Oh mia
U - fer des Jor - dans, die schö - nen, zu dem Tem - pel des Herrn mögst du drin - gen! Ach, die