

Morceau de Concert

Partitur

Camille Saint-Saëns

arr.: Leonhard Fürst

Allegro moderato

Piccolo *f*

1./2. Flöte *f*

Oboe *f* *p*

Fagott *f* *p*

Klarinette in Es *f*

1./2. Klarinette in B *f* *p*

3. Klarinette in B *f* *p*

Bass-Klarinette in B *f* *p*

1./2. Alt-Sax in Es *f* *p*

1./2. Tenor-Sax in B *f* *p*

Bariton-Sax in Es *f* *p*

1./2. Flügelhorn in B *f*

Solo Horn in F *f*

1./2. Horn in F *f*

3. Horn in F *f*

1./2. Trompete in B *f*

3. Trompete in B *f*

Tenorhorn in B *f* *p*

Bariton in C *f*

1./2. Posaune in C *f*

3. Posaune in C *f*

1./2. Tuba in C *f* *p*

Pauken *f* *p*

Schlagzeug *f*

Partitur

48

Picc.

1/2. Fl.

Ob.

Fag.

Klar. Es

1/2. Klar.

3. Klar.

B.-Klar.

1/2. A.-Sax

1/2. T.-Sax

Bar.-Sax

1/2. Flgh.

Solo Hr.

1/2. Hr.

3. Hr.

1/2. Trp.

3. Trp.

Thr.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Pk.

Sz.

Partitur

111

Picc.

1/2. Fl.

Ob.

Fag.

Klar. Es

1/2. Klar.

3. Klar.

B.-Klar.

1/2. A.-Sax

1/2. T.-Sax

Bar.-Sax

1/2. Flgh.

Solo Hr.

1/2. Hr.

3. Hr.

1/2. Trp.

3. Trp.

Thr.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Pk.

Sz.

Partitur

137 Adagio

Picc.

1/2. Fl. *p* *pp*

Ob. *p* *pp*

Fag. *p* *pp*

Klar. Es *pp*

1/2. Klar. *pp* *pp* *ppp*

3. Klar. *pp* *pp* *ppp*

B.-Klar. *p* *pp* *pp* *ppp*

1/2. A.-Sax *p* *pp* *pp* *ppp*

1/2. T.-Sax *p* *pp* *pp* *ppp*

Bar.-Sax *p* *pp* *pp* *ppp*

1/2. Flgh.

Solo Hr. *p* *espress.* *pp* *boucher*

1/2. Hr.

3. Hr.

1/2. Trp.

3. Trp.

Thr. *pp*

Bar. *pp*

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb. *p* *pp* *ppp*

Pk.

Sz.

169 Allegro non troppo

Partitur

Picc. *f*

1/2. Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. Es *f*

1/2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

B.-Klar. *f*

1/2. A.-Sax *f*

1/2. T.-Sax *f*

Bar.-Sax *f*

1/2. Flgh. *f*

Solo Hr. *f*

1/2. Hr. *f*

3. Hr. *f*

1/2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

Thr. *f*

Bar. *f*

1/2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1/2. Tb. *f*

Pk. *f*

Sz. *f*

Partitur

245

rit. *a tempo*

The score is arranged in 20 staves. The instruments are: Picc., 1/2 Fl., Ob., Fag., Klar. Es, 1/2 Klar., 3. Klar., B.-Klar., 1/2 A.-Sax, 1/2 T.-Sax, Bar.-Sax, 1/2 Flgh., Solo Hr., 1/2 Hr., 3. Hr., 1/2 Trp., 3. Trp., Thr., Bar., 1/2 Pos., 3. Pos., 1/2 Tb., Pk., and Sz. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

mf \leftarrow *f*

mp \leftarrow *f*