

# Hornkonzert Nr. 1

op. 11

Richard Strauss

arr.: Leonhard Fürst

Partitur

I. Allegro

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Piccolo
- 1. Flöte
- 2. Flöte
- Oboe
- Fagott
- Klarinette in Es
- 1. Klarinette in B
- 2. Klarinette in B
- 3. Klarinette in B
- Bass-Klarinette in B
- 1. Alt-Sax in Es
- 2. Alt-Sax in Es
- 1. Tenor-Sax in B
- 2. Tenor-Sax in B
- Bariton-Sax in Es
- 1. Flügelhorn in B
- 2. Flügelhorn in B
- Solo-Horn in F
- 1. Horn in F
- 2. Horn in F
- 3. Horn in F
- 1. Trompete in B
- 2. Trompete in B
- 3. Trompete in B
- Tenorhorn in B
- Bariton in C
- 1. Posaune in C
- 2. Posaune in C
- 3. Posaune in C
- Tuba in C
- Pauken
- Schlagzeug

Partitur

29

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Fag.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B.-Klar.

1. A.-Sax

2. A.-Sax

1. T.-Sax

2. T.-Sax

Bar.-Sax

1. Flgh.

2. Flgh.

Solo-Hr.

1. Hr.

2. Hr.

3. Hr.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

Thr.

Bar.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pk.

Sz.

Partitur

55

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Fag.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B.-Klar.

1. A.-Sax

2. A.-Sax

1. T.-Sax

2. T.-Sax

Bar.-Sax

1. Flgh.

2. Flgh.

Solo-Hr.

1. Hr.

2. Hr.

3. Hr.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

Thr.

Bar.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pk.

Sz.

*f*

*cresc.*

*f*

Partitur

Fl.

76

Picc. *f* *mf* *pp*

1. Fl. *f* *mf* *pp*

2. Fl. *f* *mf* *pp*

Ob. *f* *mf* *pp*

Fag. *f* *mf*

Klar. Es *f* *mf*

1. Klar. *f* *mf* *pp*

2. Klar. *f* *mf* *pp*

3. Klar. *f* *mf* *pp*

B.-Klar. *f* *mf*

1. A.-Sax *f* *mf*

2. A.-Sax *f* *mf*

1. T.-Sax *f* *mf* *p*

2. T.-Sax *f* *mf*

Bar.-Sax *f* *mf*

1. Flgh. *f*

2. Flgh. *f*

Solo-Hr. *ff* *f* *p*

1. Hr. *f*

2. Hr. *f*

3. Hr. *f*

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

Thr. *f* *mf* *p*

Bar. *f* *mf*

1. Pos. *f*

2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tb. *f* *mf*

Pk. *f*

Sz. *f*

Partitur

Pathetico e rubato

mosso

138

Picc. *cresc.* *ff*

1. Fl. *cresc.* *ff*

2. Fl. *cresc.* *ff*

Ob. *cresc.* *ff*

Fag. *cresc.* *ff*

Klar. Es *cresc.* *ff*

1. Klar. *cresc.* *ff*

2. Klar. *cresc.* *ff*

3. Klar. *cresc.* *ff*

B.-Klar. *cresc.* *ff*

1. A.-Sax *cresc.* *ff*

2. A.-Sax *cresc.* *ff*

1. T.-Sax *cresc.* *ff*

2. T.-Sax *cresc.* *ff*

Bar.-Sax *cresc.* *ff*

1. Flgh. *cresc.* *ff*

2. Flgh. *cresc.* *ff*

Solo-Hr. *ff*

1. Hr. *cresc.* *ff*

2. Hr. *cresc.* *ff*

3. Hr. *cresc.* *ff*

1. Trp. *cresc.* *ff*

2. Trp. *cresc.* *ff*

3. Trp. *cresc.* *ff*

Thr. *cresc.* *ff*

Bar. *cresc.* *ff*

1. Pos. *cresc.* *ff*

2. Pos. *cresc.* *ff*

3. Pos. *cresc.* *ff*

Tb. *cresc.* *ff*

Pk. *cresc.* *ff*

Sz. *cresc.* *ff*

Partitur

II. Andante e sempre tenuto

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Fag.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B.-Klar.

1. A.-Sax

2. A.-Sax

1. T.-Sax

2. T.-Sax

Bar.-Sax

1. Flgh.

2. Flgh.

Solo-Hr.

1. Hr.

2. Hr.

3. Hr.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

Thr.

Bar.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pk.

Sz.

Partitur

55 un poco staccato

III. Allegro

Partitur

Picc. *p* *cresc.* *f*

1. Fl. *p* *cresc.* *f*

2. Fl. *p* *cresc.* *f*

Ob. *p* *cresc.* *f*

Fag. *p* *cresc.* *f*

Klar. Es *p* *cresc.* *f*

1. Klar. *p* *cresc.* *f*

2. Klar. *p* *cresc.* *f*

3. Klar. *p* *cresc.* *f*

B.-Klar. *p* *cresc.* *f*

1. A.-Sax *p* *cresc.* *f*

2. A.-Sax *p* *cresc.* *f*

1. T.-Sax *p* *cresc.* *f*

2. T.-Sax *p* *cresc.* *f*

Bar.-Sax *p* *cresc.* *f*

1. Flgh. *p* *cresc.* *f*

2. Flgh. *p* *cresc.* *f*

Solo-Hr. *mf*

1. Hr. *p* *cresc.* *f*

2. Hr. *p* *cresc.* *f*

3. Hr. *p* *cresc.* *f*

1. Trp. *p* *cresc.* *f*

2. Trp. *p* *cresc.* *f*

3. Trp. *p* *cresc.* *f*

Thr. *p* *cresc.* *f*

Bar. *p* *cresc.* *f*

1. Pos. *p* *cresc.* *f*

2. Pos. *p* *cresc.* *f*

3. Pos. *p* *cresc.* *f*

Tb. *p* *cresc.* *f*

Pk. *p* *cresc.* *f*

Sz. *p* *cresc.* *f*





Partitur

Rubato

quasi 6/8

122

Picc. *f*

1. Fl. *f*

2. Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

B.-Klar. *f*

1. A.-Sax *f*

2. A.-Sax *f*

1. T.-Sax *f*

2. T.-Sax *f*

Bar.-Sax *p* *f*

1. Flgh. *p* *f*

2. Flgh. *p* *f*

Solo-Hr. *p* *f* *un poco calando*

1. Hr. *f*

2. Hr. *f*

3. Hr. *f*

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

Thr. *p* *f*

Bar. *p* *f*

1. Pos. *f*

2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tb. *p* *f*

Pk. *p*

Sz. *p*

234

Picc. *f* *mf* *dim.* *p*  
 1. Fl. *f* *mf* *dim.* *p*  
 2. Fl. *f* *mf* *dim.* *p*  
 Ob. *f* *mf* *dim.* *p*  
 Fag. *f* *mf* *dim.* *p*  
 Klar. Es *f* *mf* *dim.* *p*  
 1. Klar. *f* *mf* *dim.* *p*  
 2. Klar. *f* *mf* *dim.* *p*  
 3. Klar. *f* *mf* *dim.* *p*  
 B.-Klar. *f* *mf* *dim.* *p*  
 1. A.-Sax *f* *mf* *dim.* *p*  
 2. A.-Sax *f* *mf* *dim.* *p*  
 1. T.-Sax *f* *mf* *dim.* *p*  
 2. T.-Sax *f* *mf* *dim.* *p*  
 Bar.-Sax *f* *mf* *dim.* *p*  
 1. Flgh. *f* *mf* *dim.* *p*  
 2. Flgh. *f* *mf* *dim.* *p*  
 Solo-Hr. *ff*  
 1. Hr. *f* *mf* *dim.* *p*  
 2. Hr. *f* *mf* *dim.* *p*  
 3. Hr. *f* *mf* *dim.* *p*  
 1. Trp. *f* *mf* *dim.* *p*  
 2. Trp. *f* *mf* *dim.* *p*  
 3. Trp. *f* *mf* *dim.* *p*  
 Thr. *f* *mf* *dim.* *p*  
 Bar. *f* *mf* *dim.* *p*  
 1. Pos. *f* *mf* *dim.* *p*  
 2. Pos. *f* *mf* *dim.* *p*  
 3. Pos. *f* *mf* *dim.* *p*  
 Tb. *f* *mf* *dim.* *p*  
 Pk. *f* *mf* *dim.* *p*  
 Sz. *f* *mf* *dim.* *p*

Allegro con bravura

Partitur

246

Picc. *mp* *f*

1. Fl. *mp* *f*

2. Fl. *mp* *f*

Ob. *mp* *f*

Fag. *mp* *f*

Klar. Es *mp* *f*

1. Klar. *mp* *f* *mp*

2. Klar. *mp* *f* *mp*

3. Klar. *mp* *f* *mp*

B.-Klar. *mp* *f* *mp*

1. A.-Sax *mp* *f* *mp*

2. A.-Sax *mp* *f* *mp*

1. T.-Sax *mp* *f* *mp*

2. T.-Sax *mp* *f* *mp*

Bar.-Sax *mp* *f* *mp*

1. Flgh. *mp* *f* *mp*

2. Flgh. *mp* *f* *mp*

Solo-Hr. *mf* *f* *mf*

1. Hr. *mp* *f* *mp*

2. Hr. *mp* *f* *mp*

3. Hr. *mp* *f* *mp*

1. Trp. *mp* *f*

2. Trp. *mp* *f*

3. Trp. *mp* *f*

Thr. *mp* *f* *mp*

Bar. *mp* *f* *mp*

1. Pos. *mp* *f* *mp*

2. Pos. *mp* *f* *mp*

3. Pos. *mp* *f* *mp*

Tb. *f*

Pk. *f*

Sz. *mp* *f* *mp*

Partitur

287

Picc. *mp* *mf* *f*

1. Fl. *mp* *mf* *f*

2. Fl. *mp* *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

Klar. Es *mp* *mf* *f*

1. Klar. *mp* *mf* *f*

2. Klar. *mp* *mf* *f*

3. Klar. *mp* *mf* *f*

B.-Klar. *mp* *mf* *f*

1. A.-Sax *mp* *mf* *f*

2. A.-Sax *mp* *mf* *f*

1. T.-Sax *mp* *mf* *f*

2. T.-Sax *mp* *mf* *f*

Bar.-Sax *mf* *f*

1. Flgh. *mp* *mf* *f*

2. Flgh. *mp* *mf* *f*

Solo-Hr. *ff*

1. Hr. *f*

2. Hr. *f*

3. Hr. *f*

1. Trp. *mp* *mf* *f*

2. Trp. *mp* *mf* *f*

3. Trp. *mp* *mf* *f*

Thr. *mp* *mf* *f*

Bar. *mp* *mf* *f*

1. Pos. *f*

2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tb. *mf* *f*

Pk. *mf* *f*

Sz. *mf* *f*